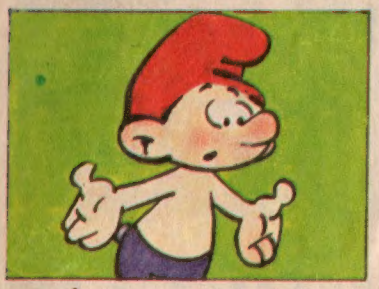
Doğan Kardeş

SAYI 19 5 MAYIS 1975 150 KURUŞ



YENİ BAŞLADIK:

MANTAR CÜCELERİ

(12. sayfada)

Mehmet Ali & Akşamsefası

KORKUSUZ ŞERİF

(8. sayfada)

OKULLARI GEZİYORUZ

Okulun başarılı mandolin grubunu toplu halde görüyorsunuz.

İZMİR MERKEZ İLKOKULU

İzmir Merkez İlkokulu yönetici ve öğretmenleri toplu halde.

BU hafta Ege bölgesinin en büyük kenti olan, yemyeşil, şipşirin İzmir'deyiz çocuklar. İzmir Merkez İlkokulu'nun bir adı da Kemal Atatürk İlkokulu. 372 erkek, 300 kız öğrencisi olan okulun müdürü Fazıl Erdoğan. Oldukça kalabalık olan okulda derslerin yanı sıra sosyal çalışmalara da yer veriliyor. Folklor çalışmaları, mandolin grubu ve verilen başarılı çocuk oyunları bunlardan başlıcaları olarak gösterilebilir. Gelecek hafta başka bir okulda buluşmak üzere hoşça kalın.

Halk oyunları gruplarının gösterileri her seferinde okulda ilgiyle izlenir... İşte küçük folklorcular ve kendilerini çalıştıran öğretmenleri.

NE, NEDİR?

YOSUN

Denizlerde ve tatlı sularda yaşayan, çok çeşitli bir bitkidir. Çoğunlukla, denizin, kıyılara yakın kısmında yetişir. Talli bitkilerden olan yosunlar renklerine göre yeşil, esmer, kırmızı, mavi yosunlar ve diyatomeler olmak üzere başlıca beş takıma ayrılır. Hepsinde de, dış görünüşteki renkleri ne olursa olsun, klorofil denen boya maddesi vardır. Renkli yosunlar, sıcak suya bırakıldıkları zaman, mavi, esmer, kırmızı renkleri eriyip kaybolur, fakat yeşil renkleri erimez. Yosunlar kendi besin maddelerini, klorofil sayesinde hazırlarlar. Ya sporla, ya da döllenmiş yumurta ile çoğalırlar. Yosunlar çeşitlerine göre biçim biçimdirler, iplik şerit, ya da ağ halinde olanları vardır. Yeşil yosunların çoğu tatlı sularda yaşar, iplikçikler halindedirler.

ŞİMDİDEN HAZIRLANIYOR MUSUNUZ?

ÖNÜMÜZDEKİ pazar günü bütün dünyada önemli bir gün olarak kutlanacak sevgili küçükler... Hepiniz bu önemli günün ne olduğunu biliyorsunuz kuşkusuz... Evet Anneler Günü'nden söz ediyorum...

Anne, hepimizin en sevgili varlığı... En çok sevdiğimiz, saydığımız kişi... Ama yine en çok üzdüğümüz...

İnsan sevdiğini yerden yere vururmuş derler... Bu sözün doğruluğunu ispatlamak için biz de nedense elimizden geleni yaparız. Annelerimizi en olmayacak nedenlerle üzer, yıpratırız...

Gelin bu hafta biz bize bir karar verelim ve elimizden geldiğince uygulayalım... HİÇ DEĞİLSE BU HAFTA İÇİNDE ANNELERİMİZİ ÜZMEYELİM... Aslında bu kuralı bütün yaşamımızca uygulamalıyız, ama ne kadar karar versek bunun mümkün olmayacağını biliyorum... Anlaştık değil mi? Artık bizi dünyaya getiren, bütün kaprislerimize ellerinden geldiğince göğüs geren sevgili analarımızı üzmek yok...

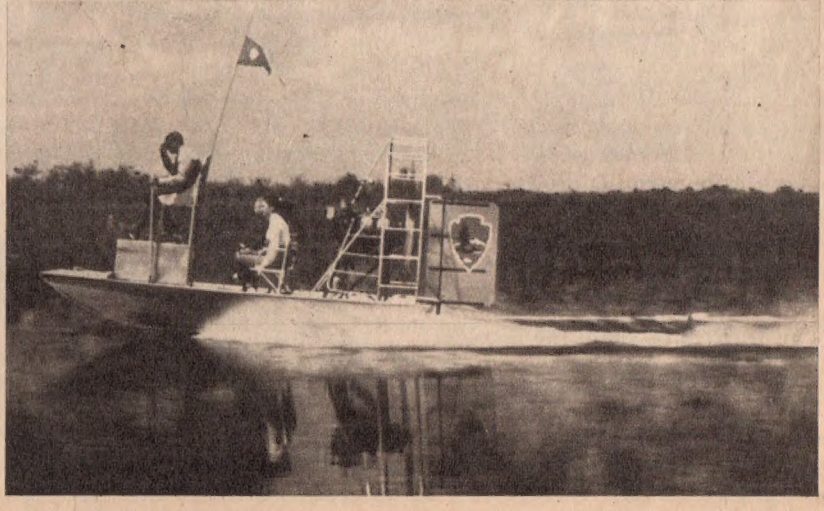
Hafta sonunda da, alacağımız küçük bir hediye onların mutluluklarını iki katına çıkaracak...

Şimdiden annenize alacağınız hediyenin ne olabileceğini düşünmeye başlayın... Unutmayacağınız tek şey, hediyenin ucuz ya da pahalı olmasının değerine bir şey katmayacağı ya da değerinden bir şey almayacağıdır.

Ufak bir demet menekşe bile, onları hatırladığınız için, en pahalı mücevherden daha kıymetli gelir annenize...

NUR İÇÖZÜ

Gün geçtikçe insanlar daha rahat ve konforlu bir yaşam için yeni yeni şeyler buluyorlar... Daha önce birkaç kez Hovercraft'lardan söz etmiştik size... İşte yanda buna bir başka örnek görüyorsunuz. Florida plâjlarında şimdi sık sık yataklı motorlara rastlanıyor...



İNSANOĞLUNUN AY'I İLK GÖRÜŞÜ

ADIM ADIM AYA DOĞRU

A.B.D., Apollo 4 kumanda kapsülünün uğradığı korkunç felâketin izlerini silmeye çalışırken, Rusya da, gizliden gizliye yürüttüğü uzay deneylerinde şanssızlığa uğruyordu. Bilinmeyen bir amaçla uzaya gönderilen Soyuz 1, atmosfere girişte plânlanan noktadan birkaç derece uzağa düştü ve iniş sırasında uzay kapsülünü ve içinde görevli kozmonotu yeryüzüne sağ salim indirecek olan paraşütler açılmadı. Soyuz 1, kozmonotla birlikte kurşun gibi hızla yere çakıldı. Bu olay, Rusya'nın kendine olan güvenini sarsmıştı.

Apollo projesi, yavaş yavaş tekrar canlanmaya, korkunç kazanın yarattığı şoku üzerinden atmaya başladı. Apollo 5, dünya yörüngesine girdi ve Ay modülünün kapasitesi denendi. Başarı yüzde yüzdü. Her şeye rağmen, insanlı Apollo seyahatlerine başlamadan önce yapılması gereken bir deney daha vardı. O da, Saturn V Ay roketinin sanıldığı kadar başarılı olup olamayacağı idi. Bu amaçla ateşlenen Apollo 6, dev Saturn V roketinin uzaya insan taşımaya hazır olduğunu ispatladı.

Astronot Wally Schirra, Donn F. Eisele ve R. Walter Cunningham, Apollo 7 uzay gemisiyle dünya yörüngesinde 11 gün süren seyahat esnasında, uzay gemisinin manevra yeteneğini, Ay modülünden ayrılıp tekrar birleşmesini ve gerçek Ay yolculuğunda yapılacak tüm hareketleri denediler. Dünya çevresinde 163 tur attıktan sonra, dünyaya döndüler. Şimdi bütün gözler, Ay çevresinde yörüngeye girmesi plânlanan Apollo 7'ye çevrilmişti.

Rusya, uzay yarışında A.B.D.'nin arkasında kalmamaya niyetli görünüyordu. Önce Soyuz II ve Soyuz III uzay gemilerini, iki buçuk ay sonra da Soyuz IV ve Soyuz V uzay gemilerini uzayda buluşturdu. Ayrı ayrı günlerde ateşlenen uzay gemilerinden Soyuz V'te bulunan kozmonotlar, uzayda buluştukları Soyuz IV uzay gemisine geçtiler ve her iki gemi de bir gün daha uzayda kaldıktan sonra, dünyaya geri döndüler.

Rusya'nın bu başarısı, Apollo 8 uzay gemisinin yola çıkış heyecanı ardında eriyip, kayboldu. Apollo 8, o güne kadar uzaya gönderilen bütün uzay gemilerinden daha uzağa, uzayın derinliğine çıkacak ve ilk olarak Ay çevresinde tur atacaktı. İnsanoğlu ilk olarak dünya yörüngesinden çıkarak, atmosferi aşacak ve bir başka gezegenin, bir uydunun yörüngesine girecekti! 1968'in 21 aralık günü Cape Kennedy'den ateşlenen Apollo 8, astronot Frank Borman, James Lovell ve William Anders'i taşıyordu. Ateşlendikten 11,1/2 dakika sonra, Apollo 8, yeryüzünden 118 mil yüksekte dünya yörüngesine girdi. Dünya çevresinde iki tur attıktan sonra, astronotlar gemiyi Ay'a doğru yönelttiler. İki gün sonra, dünyadan 214.000 mil uzaklaşan Apollo 8, artık Ay yörüngesine girmeye hazırdı. Hız azaltıldı ve Apollo 8 Ay'ın arka yüzündeyken, yörüngeye başarıyla oturdu. Ay çevresinde ilk turlarını atarken, üç astronot da çok heyecanlıydılar. Yeryüzüyle devamlı temas halindeydiler ve Ay hakkındaki ilk izlenimlerini «ıssız», «yalnız», «soğuk görünüşlü», «çorak» ve «renksiz» bir yer olarak ifadelendirdiler. İkinci turda, televizyon kameralarını çalıştırarak, yeryüzünde heyecanla bekleyen insanlara, Ay'ın gerçek filmini gösterdiler. Bu, insanoğlunun Ay'a en yakın olduğu ve Ay'ı gözleriyle bu kadar yakından görebildiği ilk andı. Ay çevresinde 20 saat süren 10 turdan sonra, Apollo 8, dünyaya dönüş hazırlıklarına başladı. Apollo 8'i geri götürecek roketler ateşlendi ve hızla Ay yörüngesinden uzaklaşıldı. Geriye dönüş seyahati, 57 saat sürdü. 27 aralık 1968 günü, Apollo 8, saatte 24,530 mil hızla, dünya atmosferine girdi. Apollo Ay seyahatleri esnasında çizilen plâna göre hareket eden Apollo 8, atmosfere tam giriş anında, servis modülünden ayrılarak, terketti. Geriye, yalnızca astronotları taşıyan kumanda modülü kalmıştı. Atmosfere girdikten 14 dakika sonra, Apollo 8 kumanda modülü, paraşütleri sayesinde, Pasifiğe indi. İnsanoğlu, başarıyla Ay çevresinde dolaşmış ve dünyaya sağ salim geriye dönmüştü.

Saturn V roketinin son deneylerini yapmak üzere gönderilen Apollo 7, roketin gücünü ve başarısını onayladı. Resimde, Apollo 7'yi ateşledikten sonra ana bölümden ayrılan Saturn B bölümünün düşüşü görülmektedir. Yanda uzayda astronotların yediği yemekler...

⑬ TEHLİKELİ YOLCULUK

DİNA, KENDİLERİNİ SOYMAK İSTEYEN YAŞLI HAYDUTUN ANİ DEĞİŞİKLİĞİ KARŞISINDA NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞTI...

HOOOHH.. NE ŞANSIZ BİR ADAMMIŞIM BEN.. BİZE KÖTÜ HABER VERMEK ZORUNDAYIM.

BABAMLA İLGİLİ ŞEYLERİ ANLAT NE OLUR..

HAYDUT HİKAYESİNİ ANLATMAYA BAŞLADI YILLAR ÖNCE ÇOK KÖÇÜKKEN, BAY EVANS ONU OKULA ALMIŞTI...

AMA ÇİNLİLER UZUN ANLATMAYI SEVERLERDİ.

ONU ÜÇ KERE GÖRDÜM. ŞİMDİ SIRAYLA HER GÖRÜŞÜMÜ ANLATACAĞIM SİZE

KÖTÜ BİR HABER DEDİ..

MİN FEG, BURASI SENİN EVİN, BEN VE EŞİM SENİN ANNE VE BABANIZIZ..

AMA MİN FENG GÖSTERİLEN İLGİDEN ÜRKMOŞTU..

ONLARA GÜVENEMİYORUM KAÇACAĞIM..

SEN APTAL MISIN BAY EVANS ÇOK İYİDİR..

HAKLISIN DİNLE..

BABAMI ANLATIN BANA SABRIM KALMADI.

MİN FENG YİNE KÜÇÜKLÜĞÜNÜ ANLATMAYA DEVAM ETTİ..

ORTALARDA KİMSE YOK HEMEN KAÇAYIM..

AMA TAM, YETİMHANEDEN AYRILMIŞTI Kİ, BİRDEN KARŞISINDA İKİ ADAM BELİRDİ..

DURDUR ONU.

AYYY..

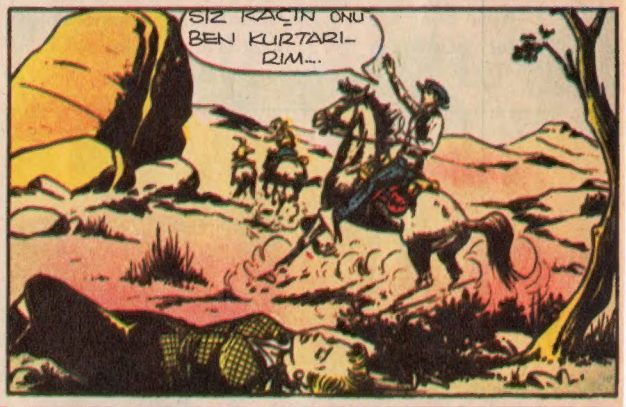
ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Anne ve babasının komşu köye gitmesiyle Dina yoksul çocuklarla yalnız kalır. Bu sırada yurda haydutlar saldırır ve Dina çocukları alıp kaçar, başlarına bir sürü olay gelir.

DEVAMI VAR.

KORKUSUZ ŞERİF

Mehmet Ali & Akşamsefası

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Şerif King, yardım ettiği ihtiyarı haydutların ve askerlerin elinden kurtarır, haydutlara başkanlık eden Sinyora Rio da yaralanır, kaçarlarken onu da beraber alırlar.



HER TELDEN

BARBAROS'UN TORUNU...

BUGÜN tam 13 yaşında olan Suat Çiğdem, İzmit ilinin Yarımca köyünde doğmuş. Yarımca İlkokulu'nu bitirdikten sonra ortaokula devam etmeye başlamış. Orta iki öğrencisi olan küçük kardeşimizin dersleri de çok iyi. Özellikle matematikten sınıfının en iyi notlarını alıyor.

Suat'ın bir güzel tutkusu var. Yelkencilik. Bugüne kadar girdiği yarışmalardan tam 12 kupa, üç madalya ve bir kol saati kazanmış. «Biz Barbaros'un torunlarıyız,» diye söze başlıyor Suat Çiğdem ve «Denizden, yelkencilikten bambaşka bir zevk alıyorum.» diyor.

Çok küçük olmasına rağmen zararlı ve tehlikeli olan bu güve, hayvanlar tarafından da korkuyla karşılanır.

BİR KERE ISIRAN İKİ KERE PİŞMAN

YUKARIDA resmi görülen güvesi çok rastlanan güve türlerinden biridir. Çoğunlukla gün ışığında uçarken görülür. Pek hızlı uçamaz. Kızıl noktalı siyah kanatları ile dikkati çeker. Fakat buna rağmen kuşların saldırısına uğramaz. Çünkü vücudunda öldürücü bir zehir olan siyanür parçacıkları vardır ve ezildiği zaman dışarı çıkar. Kuşlar bunu bildikleri için hiç yanına bile yaklaşmazlar. Onlar için bu güvenin ismi «Bir kere ısıran iki kere pişman»dır. Buna rağmen küçücük kuşlar bu güveden bir türlü canlarını kurtaramamaktalar.

İngiltere'de yapılan deneme yarışlarında Mike Hailwood yarışı önde götürmüştür. Daha sonra yapılan yarışmalarda ise Mike Yardley Mc Laren'le çekişmiş ve Mike bu yarışı da büyük bir farkla kazanmıştır.

İKİ DOST

Dostluk örneği veren bu Penguenle, Martı ne kadar zıt hayvanlar olursa olsun çok iyi anlaşıyorlar, yedikleri, içtikleri ayrı gitmeyen iki dost kaldıkları hayvanat bahçesinde de aynı yerde yatıyorlar. Arada sırada canı sıkılan martı şöyle bir hayvanat bahçesini dolaşıp sevgili arkadaşına yiyecek bir şeyler getiriyor.

Hepimizi bir büyüten çıkmıştır çocuklar, işte bu resimde gördüğünüz küçüğün de dadılığını bu sevimli Şempanze yapmakta. Küçüğün her şeyiyle uğraşan şempanze dadı anne ve babası evde olmadığı vakit bu sefer de yavrunun arkadaşı olup onun sıkılmamasına çalışıyor.

SAHTE STRUMP

Peyo

ARTIK MANTAR CÜCELERİNİ VE ONLARIN BÜYÜK DÜŞMANI OLAN SİHİRBAZI TANIYORSUNUZ. İŞTE SİHİRBAZ BİR TAKIM SİHİRLER YAPIYORDU..

BİRAZ MANTAR TOZU...

AZ BİR ŞEY ŞU....

ÜÇ MANTAR TOHUMU...

VE İŞTE SİHİRLİ SU... BUNU İÇTİKTEN SONRA HER ŞEY DEĞİŞECEK O..O...

WOUF

HA!HA!HA!

BENİ KİMSE TANIYAMAZ...

ONLARDAN HİÇ FARKIM YOK..

EYVAH... KUYRUĞUM YOK...

NE YAPSAM ŞİMDİ? BİR DÜŞÜNEYİM...

TAMAM BULDUM...

BUNU KESİP..

BOYADIM MI.

AZICIK YAPIŞKAN

VE TAMAM.

IRKISININ AYNISI...

!

MİYAVV...

NASILIM AZRAİL?

SEN BİLE AYIRD EDEMİYORSUN!

HEY? BU NE SURAT? NE DÜŞÜNÜYORSUN?

EYVALLAR OLSUN... O DA BENİ TANIYAMADI.

DEVAMI VAR.

KÜÇÜK ÖĞRENCİLERİN RESİMLERİ POSTA PULLARIYLA DÜNYAYI DOLAŞACAK

Açılan yarışmada derece alan resimlerden Hasan Doğru'nun resmi de üç birinciden biri.

PTT Genel Müdürlüğü'nce, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olan 23 Nisan günü satışa çıkarılacak pullara basılmak üzere, Türkiye çapında ilkokul çocukları arasında bir resim yarışması düzenledi. Geçtiğimiz günlerde sonuçları alınan yarışmayı kazanan öğrenciler belli oldu.

280 okuldan gelen 566 resmin içinde, birinilik ödülünü, Ankara Ayrancı Salih Alptekin İlkokulu öğrencilerinden, yedi yaşındaki birinci sınıf öğrencisi İpek Şıvga kazandı.

Mini mini, sevimli mi sevimli bir kız İpek. Resim yapmaya, elinde kalem tutabilecek yaşa geldiği ilk yıllarında başlamış. Yaptığı resimlerin sayısını bilemiyor...

Küçük ressamın hayran olduğu üstad Bedri Rahmi Eyüboğlu, bir dergide şiir yazmış İpek için.

Hindistan'daki Dünya Çocuklar Arası Resim Yarışması'na da resim gönderen İpek, birincilik aldığını duyunca çok sevinmiş. Anne ve babasının kâğıt ve boya yetiştiremediği ve çok çabuk resim yapan yarının sanatçısı, resim çalışmalarını daha da hızlandırmış. Amacı, ilerde büyük bir ressam olmak...

Yarışmayı kazanan diğer öğrenci, Ankara Koleji İlk Kısım beşinci sınıf öğrencilerinden Burçin Aktan.

— «Resim öğretmenimiz, resim dersinde, isteyen Yerli Mallar konusunda resim yapsın, isteyenler de PTT'nin açtığı resim yarışması için resim yapsın» demişti. Ben oturup yarım saat düşündüm. Sonra ikinci derste, her zaman ilgilendiğim folklor konusunda bir resim yaptım. Öğretmenim beğendi ve yarışmaya soktu. Ben dereceye gireceğimi, ama ancak üçüncü olabileceğimi umuyordum. Hindistan'a gönderdiğim resimden de bronz madalya bekliyorum. Derece aldığımı öğrenince, çok sevindim.

Üçüncü öğrenci, Şavşat Karaağaç Meşemolla İlkokulu'ndan, Hasan Doğru yarışmayı manzara resmiyle kazanmış.

PTT Genel Müdürlüğü Posta Dairesi'nden Pul Şubesi Müdürü Adnan Pakben, yarışma konusunda şu bilgiyi verdi:

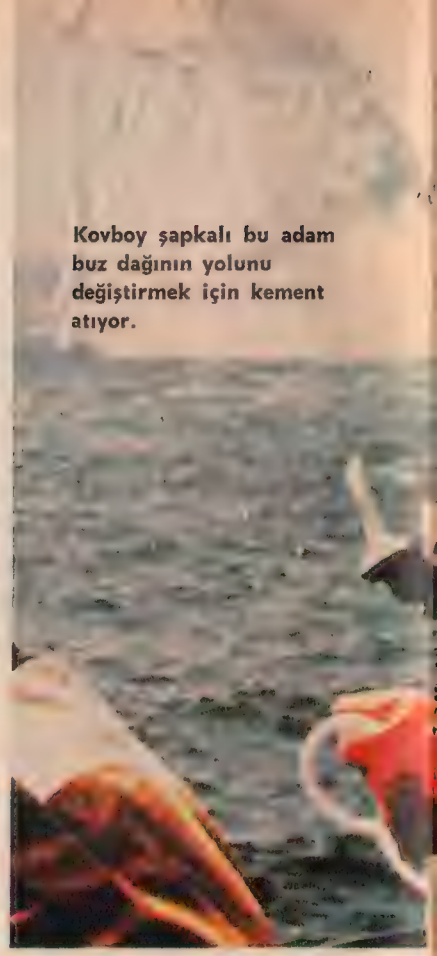
— «Posta İdareleri gençlerin pul meraklarına yardımcı olmak amacıyla, açtığı yarışmalarda kazanan resimleri pul haline getirmektedir.

İlkokul birinci sınıfa giden İpek Şıvgan'ın dereceye giren SINIFA GİRİŞ adlı resmi en çok beğenilen resimlerden biri.

İki birinci İpek Şıvga ve Burçin Oktan sanki uzun zamandır tanışıyorlarmış gibi samimî arkadaş oldular ve bu arkadaşlıklarını ileride de devam ettirmeye karar verdiler.

Yarışmaya FOLKLOR resmiyle katılan Burçin Oktan da diğer kardeşleri gibi yaptığı resimle üç birinciden biri olmağa hak kazandı.

Bir buz dağı görülüyor uzakta. Eğer buz dağının yolunu değiştirme imkânı olmasa, petrol arama gemisi için büyük tehlike arzedecek.



Kovboy şapkalı bu adam buz dağının yolunu değiştirmek için kement atıyor.

MUAZZAM aysberglerin gemilere çarpmasını önlemek, deniz trafiğini açmak için gemi kovboyları buz dağlarının yollarını değiştiriyor.

Çelik gibi sinirlere sahip, güçlü kuvvetli görevliler, yüzer buz dağlarına kement atıp yollarını değiştirdikleri için kovboy adıyla anılıyorlar.

Yarım deniz mili hızla seyreden aysbergler, normal gemilere pek zararlı olmuyor. Çünkü radarlarıyla önündeki dağı tespit eden gemiler rahatlıkla yollarını değiştirebiliyorlar. Fakat petrol aramak üzere deniz dibini kazan gemilerin o anda yer değiştirmelerine imkân yok.

İşte bu sondaj gemilerinin rahat çalışabilmeleri için iki servis gemisi hemen imdada yeti-

AYSBERG KOVBOYLARI

Malcolm Driver ve Denni Sawyer kafalarındaki şapkayla her ne kadar kovboyları andırıyorlarsa da, onların kullandıkları özel kementle vahşi atlar değil, dev buz dağları yakalanıyor.

şiyor. Üzerinde kalın bir halatın bağlı olduğu büyük bir şamandıra atıyor denize. Sonra aysbergin etrafında dönerek halatı buz dağının etrafına sarıyor. Her iki ucunda 57 tonluk bir mukavemet bulunan halatlar gemilerden birinin palamarına bağlanıyor.

Artık gemi yükünü çekmeye hazırdır. Halat yavaş yavaş çekilir. Önce aysberg hiç etkilenmemiş gibi olur, akıntıya göre yoluna devam eder. Ancak bir saat sonra yavaş yavaş yolu değişmeye başlar.

Buz dağlarının büyüklüğüne ve hızına göre bazan yollarının değiştirilme işlemi 16 1/2 saat kadar sürebilir. Petrol aramalarının emniyetle yapılabilmesi için bu servis gemilerinin hizmetine çok ihtiyaç var.

DEĞİRMENİN ESRARI

YAZAN: Hadi BESLEYİCİ

⑨

ÖZET: Ayla, Erkut ve Taner, amcalarının çiftliğine yaz tatilini geçirmek için gelmişlerdir. Yolda başlarından bazı tatsız olaylar geçmesine rağmen iyi günler geçirmektedirler. Çiftlikteki ikizler üç kardeşi şaşırtmıştır.

TANER gözlüğünün camlarını iyice silip tekrar baktı. O da aynı kanıdaydı. Gelen Veli'den başkası olamazdı. Ona doğru koşarak:

— «Kuzuları neden yalnız bıraktın Veli ağabey, onları kurt yer sonra,» diye bağırdı.

Çocuk olduğu yerde kaldı. Sonra çocukların kendisini Veli ile karıştırdıklarını anlayınca gülümsedi.

— «Veli'nin yanından mı geliyorsunuz?» diye sordu.

Aylâ:

— «A... aaa! Şunun zoruna bakın, sanki Veli kendisi değilmiş gibi,» dedi.

Ali tekrar güldü, «Ben Veli değilim. Ali'yim. Veli benim kardeşim,» diye cevap verdi.

— «Haydi gömleğini çabucak değiştirdin diyelim, fakat adını ne kadar değiştirirsen sen gene de Veli'sin,» diye karşılık verince Ali durumu açıklamak zorunda kaldı.

— «Veli ile biz ikiz kardeşiz. Birbirimize çok benzeriz. Bu yüzden annem bize ayrı ayrı gömlekler diker. Birbirimizden kolay ayrılalım diye.»

Aylâ; «Aşkolsun Veli şimdi de bize ikiz kardeş masalı uydurmaya kalktın,» dedi. Tam bu sırada arkalarından birinin «Aliii!» diye seslendiğini duydular. Dönüp arkalarına baktıklarında Veli'yi üzerindeki sarı gömlekten hemen tanıdılar. Şaşkınlıkla tekrar geri döndüklerinde Ali kendilerine gülümsüyordu. Utangaç bir yüzle:

— «İşte Veli orada. Şimdi bana inandınız mı?» diye sordu.

Çocuklar ne diyeceklerini şaşırmışlardı. Veli koşarak yanlarına doğru geliyordu. Kesin bir kanıya varabilmek için beklediler. Veli yanlarına yaklaşınca bu kadar benzerlik karşısında az kalsın küçük dillerini yutacaklardı. Veli, Ali'ye.

— «Ben de seni bekliyordum. Nerde kaldın diye merak etmeye başlamıştım. Sonra sopasıyla çocukları işaret etti. «Bunları tanıdın mı? Dün gelen konuklar Raşit Bey amcanın yeğenleri. İstanbul'dan geldiler,» dedi. Çocuk gene sıkılgan sıkılgan gülümsedi.

— «Hoş geldiniz,» dedi.

Erkut: «Hoş bulduk Ali, kusura bakma, bu değin benzerlik karşısında sana inanamadık.»

— «Zararı yok, herkes bizi karıştırır» dedikten sonra «Kalın sağlıcakla» diyerek kardeşi Veli ile kuzuların bulunduğu yöne doğru gitti.

Aynı akşam Kezban kızla da tanışan çocuklar çok iyi arkadaş oldular. Kezban Aylâ'yı kümeslerin bulunduğu yere götürerek ona tavukları, horozları gösterdi. Üzüm bağlarını gezdirdi. Aylâ'yı çok sevmişti Kezban, çocuklar da onu sevdiler.

Bir gün Kezban'ı da yanlarına alan çocuklar Ali ile Veli'nin kuzu otlatmakta olduğu yamaca gittiler. Yamaç bir vadinin kenarındaydı. Yemyeşil otluklar va-

Üç kardeş şehrin dışında alışmadıkları bu güzel doğa karşısında hayranlıklarını gizleyemiyorlardı... Uzak dağlar sanki ayaklarının tek adımıyla yaklaşabilecekleri kadar yakındaymış gibi görünüyordu.

dinin içlerine doğru uzanıyordu. Vadi ise adeta bir bıçak gibi biraz ilerde yükselen dağın bağrına saplanmıştı. Dağın heybetli bir görünüşü vardı. Tepesinde bulutlar kümelenmişti. Istanbul'da ve gezdikleri öteki kentlerde böylesine bir dağ görmedikleri için çocuklar dağın eteklerine doğru bir gezinti yapmak istediklerini söylediler.

Veli, «Siz ve Ali Kezban'la gidin. Ben kuzulara bakarım. Fakat çok uzaklaşmayın. Ne kadar gitseniz dağın eteğine varamazsınız. Karşıdan bakınca yakın görünür, ama siz yaklaştıkça o uzaklaşır. Yürür gider.» Taner gözlüklerinin altından gözlerini hayretle açtı.

— «Ne? Dağlar yürür gider mi?» diye sordu.

Veli bu soruya güldü.

— «Yok canım, gitmez tabii. Ben öyle söyledim. Uzaklığını belirtmek için.»

— «Peki ama, buradan çok yakınımızda gibi görünüyor.»

— «Evet öyle görünür. Büyükler derler ki dağların böyle yakın görünmesi insanları kendilerine çekmek içinmiş. Yakın görünerek insanları çeker, sonra da kurda kuşa yem edermiş dağlar.»

Taner bu sözden çok korktu:

— «Ağabey gitmeyelim. Ne var dağda sanki?» dedi.

Erkut güldü; «Korktun mu Taner? Hiç öyle şey olur mu? Dağlar canlı değil ki böylesine bir düşüncesi olsun.»

— «Ama baksana Veli ne diyor?»

— «Desin. Hem biz şöyle birkaç yüz metre gidip geri döneceğiz. Vadiyi gezmiş oluruz. Ama sen istersen Veli'nin yanında kal.

Veli de Erkut'a hak verdi.

— «İstersen benimle kal. Fakat korkma, uzaklara gitmezseniz bir şey olmaz» dedi.

Taner hâlâ kararsızlık içindeydi.

— «Buralarda kurt bulunur mu?» diye sordu.

— «Nerelerde?»

— «Bu dağlarda.»

— «Bulunur elbet. Dağ bu, kurdu kuşu eksik olur mu? Hem kurt var, hem de ayılar.»

Bunu duyan Taner geri geri çekildi:

— «Ne?.. Ayılar da mı var İnsanı yerler mi?»

Veli katıla katıla gülüyordu:

— «Yerler tabii. Hem de bir lokma yapıp yutarlar...» Taner artık iyice gitmekten vazgeçmişti ki Ali Veli'nin ensesine bir tokat yapıştırdı:

— «Sus be: Ne korkutuyorsun çocuğu. Ayı bu yörelere hiç inebilir mi? Hem onlar gece avlanırlar. Ayılar kendilerine bir zararı dokunmayan insanlara da dokunmazlar.»

Sonra Taner'e döndü:

— «Sen bunun sözüne bakma. Sıkı palavracıdır,» dedi.

Erkut da son kez:

— «Ne diyorsun kesin söyle. Gelecek misin, kalacak mısın?» diye sordu.

Taner bir süre düşündü. Kardeşleriyle birlikte olmak en iyisiydi. Hem korktu diye kendisiyle alay eden şu Veli'ye de iyi bir ders verirdi böylelikle.

— «Geliyorum,» dedi.

Önde Veli ile Erkut, arkalarında Aylâ, Taner ve Kezban vadi kıyısında ilerlemeye koyuldular.

(Devamı Var)

DOĞAN KARDEŞ
ANSİKLOPEDİSİ
DERSLERİNİZDE SİZE YARDIM EDECEK
TEK ARKADAŞ BÜTÜN KİTAPÇILARDA VE
BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLATINDA
BULABİLİRSİNİZ
100 Sayfa 75 Lira

Tarzan

TARZAN'IN OĞLU KORAK, NUBİLA VE ARKADAŞINI İŞKENCEDEN KURTARMAYA ÇALIŞIYORDU..

HAYDAA...

AY.. KORAK TARZAN'IN OĞLU..

ŞAŞKINLIKLARI GEÇMEDEN KURTARMALI

TARZAN CEZALANDIRACAK SİZİ..

TARZAN'DA KİMMİŞ KOSA OJO. HEPİNİZİ CEZALANDIRACAK.. TARZAN'I DA

KOSA OJO.. GİBİ BİR KORKAK TARZAN'A NE YAPABİLİR Kİ?

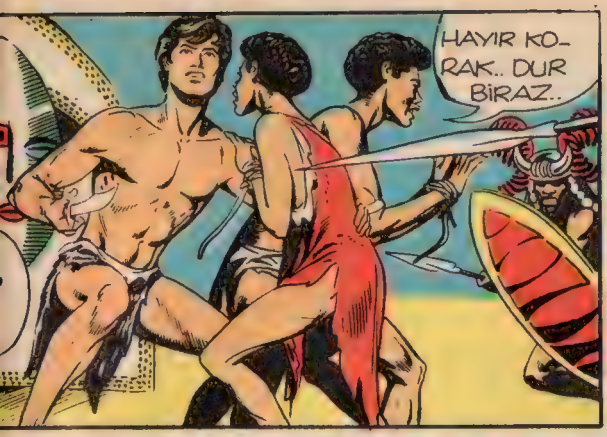
TARZAN'IN OĞLU HAKLI

KOSO OJO KENDİNİ ŞEF DİYE TANITTI BİZE KABUL ETMEMELİYDİK HATA BİZDE.

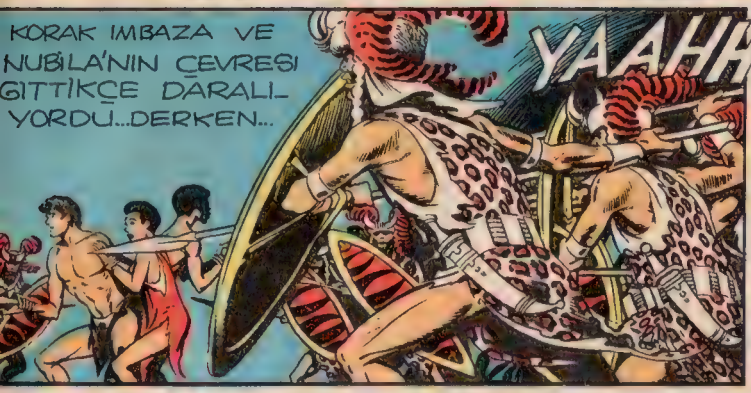
PİŞMANSANIZ HALA NİÇİN KRAL DİYORSUNUZ? HER KEZ NEFRET EDİYOR ONUN YÜZÜNDEN BİZDEN.

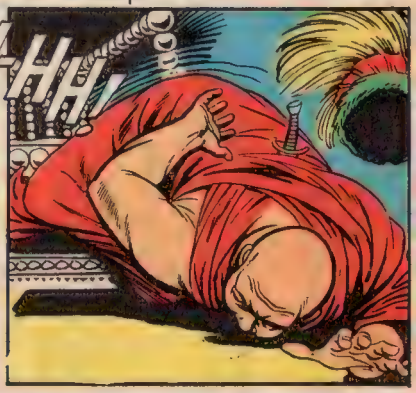
PİS ASİ SUS İGOTHALARDAN KORKUYOR HERKES ARTIK..

EN GÜÇLÜ BİZİZ.... ÖLDÜRÜN, ŞUNLARI....


HAYIR KO-
RAK.. DUR
BİRAZ..

İMBAZA ORA
DA KALDI
KORAK.. KUR
TAR ONU..
SAKİN OL
NUBİLA
SAKİN

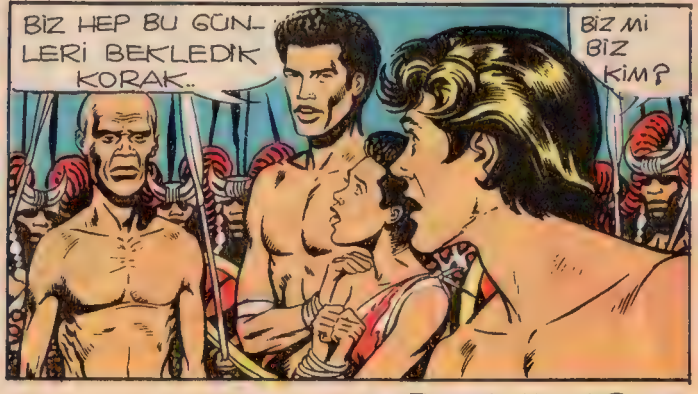

KORAK İMBAZA VE
NUBİLA'NIN ÇEVRESİ
GITTİKÇE DARALI-
YORDU..DERKEN...


YAAHH-HH!

KUSA OJA ÖLDÜ
YAŞASIN YENİ ŞEFİMİZ
KRALİÇE NUBİLA
GERÇEK ŞEFİN
KIZI..
HAYIR
HAYIR
LÜLOKO-
MUMBE
ŞEFİ ÖL-
DÜRDÜ.

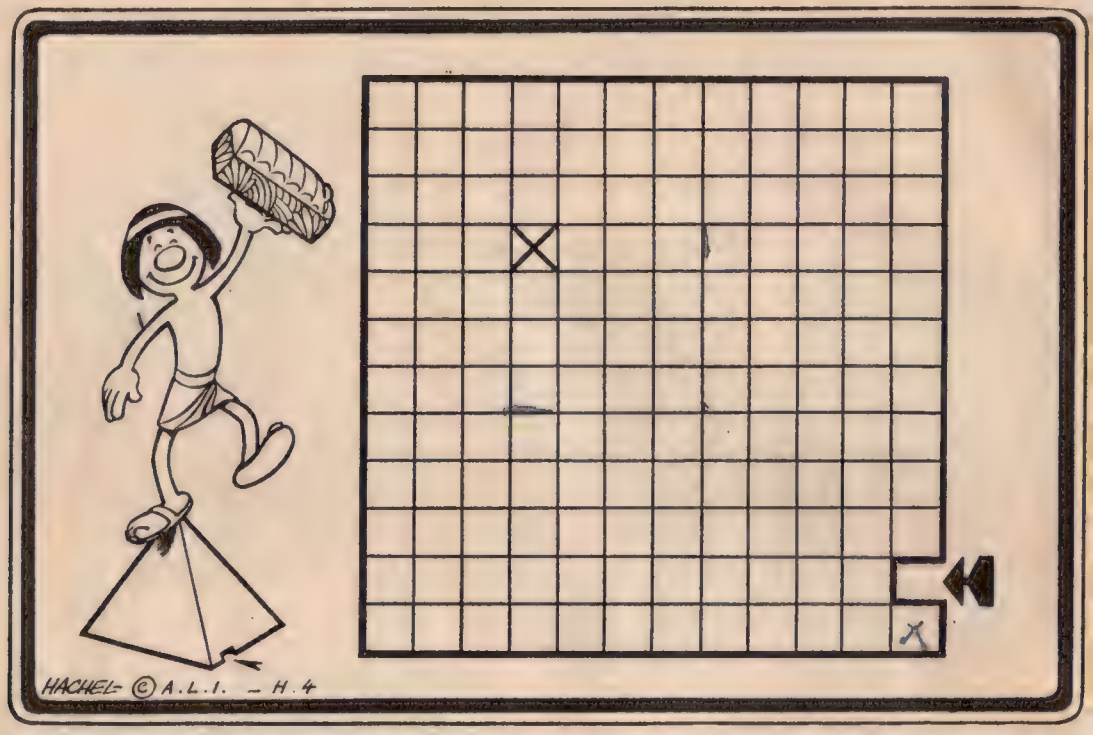
YAŞASIN
KRALİÇE
NUBİLA
HAYIR
HAYIR
İSTEMİ
YORUM

ÜZÜLMEYİN
KRALİÇEM
BURADA NE YAPA-
CAKSINIZ İMBAZA?

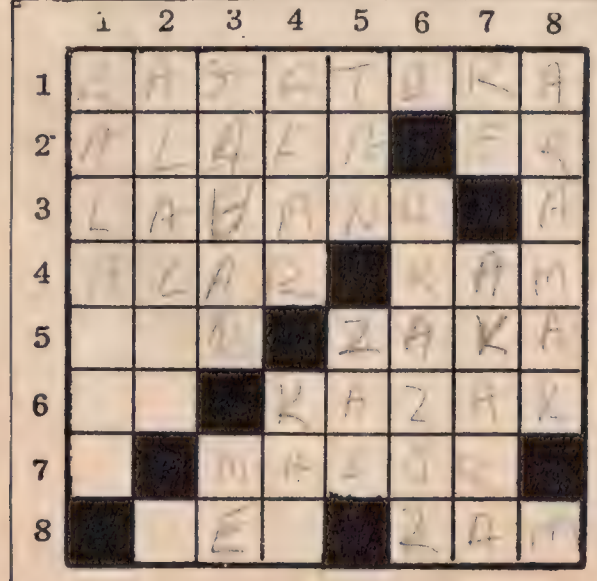

BİZ HEP BU GÜN-
LERİ BEKLEDİK
KORAK..
BİZ Mİ
BİZ
KİM?

DEVAMI VAR.

OYUN - EĞLENCE - BİLMECE



Mısırlı genç, elindeki define sandığını piramidin çizli bir odasına koymak istiyor. Ama oldukça karışık yollardan nasıl geçecek, bir türlü bulamıyor... Ona yardım etmek isterseniz, işaretli odaya, her odaya uğramak şartıyla nasıl gideceğini gösteriverin... Haydi kolay gelsin.



SOLDAN SAĞA: Silâhın ucuna takılan bir askerî bıçak. 2 — İlgi, Yiğit kişi. 3 — Bir sebze. 4 — Çok açıkgöz, çalışkan kişi, Manevî bağ. 5 — Tersi şöhret, Bir nevi balık iğnesi. 6 — Tersi sarhoş olmayanın yarısı, Bir Türk boyu. 7 — Sporcuyu maça hazırlamak için adeleleri yumuşatma işini gören. 8 — Yasak etme, Bir şeyin fiatının yükseltilmesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — İstanbul'da bir semt. 2 — Borçlunun bize vereceği. 3 — Büyükçe bakır tabak, Kuzu sesi. 4 — Gelir, Hayat suyu. 5 — Şafak vakti, Tersi bir bitki. 6 — Yazın şehri sulamakta kullanılan vasıta. 7 — Bir nota, Tersi bir bezelye cinsi. 8 — Kaybolan bir şeyi bulma işi.

(Çözümler 31. Sayfada)

GARİP AMA GERÇEK

KAYBOLAN SİHİRBAZ

İki şakacı arkadaşın gazeteye verdikleri ufak bir ilân yüzünden koskoca bir tiyatro yanmış pek çok kişi canını zor kurtarmıştı...

1749 yıllarında bir Londra gazetesinde çok ilginç bir ilân göze çarpıyordu: «Yeni Tiyatro'da, 16 ocak pazartesi gecesi, hayatınızda bir daha görmeniz mümkün olamayacak bir program hazırlandı. Sihirbazımız olağanüstü gösterisi ile sizleri şaşırtacak. Örneğin seyircilerden alacağı alelâde bir baston ile her çeşit çalgının sesini çıkaracak ve bu arada şarkı söyleyecektir. İkinci olarak, seyircilerin önceden kontrol edebilecekleri bir şarap şişesinin içine girecektir! Bu bir aldatmaca değildir. Sihirdir. Sihirbaz herkesin gözü önünde şişenin içine girip şarkı söyleyecektir. Bu arada gelip şişeye bakmak, incelemek serbesttir.»

Bu parlak reklâma ve mübalağalı iddiaya inanmak zordu. Fakat düşünün! Bir adam bildiğimiz şarap şişesinin içine giriyor! Herhalde kaçırılmaması gereken bir olaydı bu. Esrarengiz sihirbazın daha önce Afrika'da, Asya'da ve Avrupa'da başarılı gösteriler yaptığını duyan Londra'lılar, bu inanılmaz sahneye kendilerinin de şahit olması gerektiğine karar verdiler.

O gece muazzam bir kalabalık, Yeni Tiyatro'nun kapısında bilet almak için heyecanla sıra bekliyordu. Biletler çok pahalıydı ama değer diyordu seyirciler, eğer gazetedeki ilân doğruysa..

Saat 18.00'de herkes yerine oturmuştu. 18.30'da perdelerin açılması gerekiyordu. Herkes nefesini tutmuş bekliyordu. Fakat perdenin açılacağı yoktu. Yarım saat sonra bütün seyirciler sabırsızlanmaya başlamışlardı. Bu mucizevî sihirbazlık oyununu ne zaman göreceklerdi! Heyecanına daha fazla engel olamayan halk bağırıp, çağırmaya, ayaklarıyla tempo tutmaya başladı. Sonra perde biraz aralandı. Halk büyük bir tezahüratla alkışlamaya başladı. Fakat perdeden çıkan sinirli, beyaz yüzlü adamın tiyatro sahibi olduğu anlaşılınca, hayal kırıklığına uğradılar. Adam susmaları için işaret etti ve üzüntüyle, sihirbazın henüz gelmediğini, eğer gelmezse paralarını iade edebileceğini söyledi.

Seyircilerden biri, «Belki çift misli para verirsek, sihirbaz kendini daha ufak bir şişeye sokar» dedi. Gülüşmeler arasında bu gibi birkaç alaylı söz daha söylendi. Patron aceleyle sahneden indi. Tabiî bağrışmalar yeniden başladı. O sırada birisi sahneye bir mum fırlattı, perdeler derhal alev aldı. Sahnenin alevler içinde yandığını gören seyirciler panik içinde kaçmaya başladı. Fakat çok geçmeden şaşkınlık ve korkunun yerini öfke aldı. Seyirciler bir hilenin kurbanı olduklarını anlamışlardı. Koltukları yırttılar, sahne dekorlarını parçaladılar ve ellerine geçirdiklerini getirip sokağın ortasında yanmakta olan ateşe attılar.

Tiyatro yönetici tarafından çağrılan polis kalabalığı dağıtıp, karışıklık sona erince, seyirciler gazetedeki ilândan kimin sorumlu olduğunu düşünmeye başladılar. Sonradan anlaşıldığına göre, bu kötü şaka, iddiaya giren iki arkadaş tarafından düzenlenmişti. Fakat bu iki kişinin aynı zamanda şişe hokkabazı işinin de sorumlusu olup olmadığı bilinmiyor. Halk bir şakayı ciddiye almak akılsızlığını gösterdiği için olmuştu bütün bunlar.

STINGREY

NE HABER DENİZCİ? DAHA DAYANABİLECEK MİSİN? ANLAT BAKALIM BİLDİKLERİNİ BEKLİYORUZ...
HAYIR.. SON ŞANSIM OLSA BİLE HAYIR..

AYNI ANDA TROY DA ÇALIŞIYORDU...
TANRIYA ŞÜKÜR... BU HAVALANDIRMA BORUSU İŞİME ÇOK YARADI... ÇOK ŞÜKÜR..

HAVALANDIRMA BİR KONTROL ODASINDA SON BULUYORDU..
BİR DENİZALTI... STINGREY'E SALDIRMAK İÇİN BEKLİYOR OLACAK... BİR FONS'U BULSAM..

BİR DAKİKA SONRA DİLEĞİ OLDU...
FONS...
YAŞSA TROY...

BÖYLECE.
BENİ NASIL BULDUN TROY?
ANLATACAK ZAMAN YOK... BİR SES DUYDUM..

TOMAN FANG İÇERİ GİRDİ..
NASILSIN DOSTUM? KAÇMIŞ! ALARM!..

KES SENİNİ..
AHH !

HAYDİ FONS DENİZALTI STINGREYE SALDIRMADAN ONU DURDURMALIYIZ ACELE ET....
TAMAM TROY... FANG'IN ANAHTARLARINI ALDIM....

KORİDOR BOYUNCA İLERLEMEYE BAŞLADILAR.
HANGAR BU TARAFTA OLMALI...
PSTT.. HEY....
BEN KAPTANNIK ADAM. BEN VE ADAMLARIM BURADA TUTSAKIZ... YARDIM EDİN BİZE..
HEMEN ÇIKARIRIZ SİZİ
ANAHTARLARI DENE.
AZ SONRA HEPSİ KURTULMA SAVAŞI İÇİNE GİRDİLER..
BÜTÜN DERT BURADAN NASIL KURTULACAĞIMIZI BİLMEKTE...
BÜTÜN CİHAZLAR TAM OTOMATİK TROY.. BULMANIN TEK YOLU VAR
HEPSİ DENİZALTINA GİRDİLER AZ SONRA...
BÜTÜN MAKİNELERİ ÇALIŞTIRIN....
DENİZALTI HIZLA DUVARA YAKLAŞTI
PÜFF.. NEREDEYSE ÇARPACAĞIZ SANDIM DUVAR KENDİLİĞİNDEN AÇILDI...
OTOMATİK CİHAZLAR BU KEZ BİZİM İŞİMİZE YARADI..
KAPTAN ADAMS HAKLIYDI...
HAYDİ ÇOCUKLAR HERKES GÖREVİNİN BAŞINA...
HEMEN STİNGREY'LE TEMAS KURMAMIZ GEREK.
EVET.. YOKSA KOMUTAN BİZİ ÇİNLİ KORSANLARDAN SANIR SONRA..
BÖYLECE STİNGREY VE DENİZALTI SUNİ ADAYI TOPA TUTTULAR..
ARTIK DÜNYA KORSANLARDAN KURTULDU
STİNGREY VE DENİZ ALTI YAKLAŞTILAR BİRBİRLERİNE.....
HEPİNİZE TEŞEKKÜR EDERİZ. SİZLER OLMASA İDİNİZ BİZ ÇOK ZOR BAŞARIRDIK.
ŞİMDİ DOĞRU DENİZKENT'TE GİDİP DİNLENMELİYİZ OLAY ÇIKMAZSA TABİİ
SON

TROVA'NIN HAZİNELERİ

19

Yazan ve Çizen : ORHAN ÖZDEMİR

YAMAN gazeteci

YOLUN SONUNDA BİR KAPI BULAN YAMAN TROVADA RASTLADIĞI SANDIKLARI GÖRDÜ ...

SANDIKLAR!

AYNI ANDA UZAKTA OLMIYAN BİR YERDE

SANDIKLARI BULDUM. TROVADAKİLER BUNLAR!

İÇİNDE NE OLDUĞUNU ÖĞRENE-CEĞİM. AÇMAK İÇİN BİR ARAÇ GEREK ....

BAKALIM BU YOL NERE-YE GİDİYOR !..

HEY! YAT BURADA

ÖNCE ŞU YANGIN BALTA-SINI BİR ALALIM ....

HIM! ORTALARDA KİM-SENİN GÖRÜNMEMESİ! BİRAZ GARİP AMA !..

BAY YAMAN!

BAY MICHEL!

İLK ŞAŞKINLIK GEÇİNCE İRİYARI HAYDUT ÖFKEYLE YAMANI VE BAY MİCHELİ TEHDİT ETTİ ....

SUS BİR KELİME SÖYLERSEN !..

BAY YAMAN LÜTFEN BENİ DİNLEYİNİZ!..

NE ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM BEN DE !..

SPOR DÜNYASI

ŞAMPİYON KİM OLACAK?

SEVGİLİ çocuklar... Yıl sonu yaklaşırken okullar arası spor yarışmaları da yavaş yavaş sonuçlanmaya ve çeşitli alanlarda ilk üç sırayı paylaşanlar belli olmaya başladı. Biz de olanaklarımız yettiğince aldığımız sonuçları sizlere bildirmeye çalışacağız.

Bu hafta sayfalarımızda İlkokullar arası Basketbol - Voleybolde bu yılın İstanbul şampiyonlarına yer verdik. Erkekler arasında yapılan yarışmalarda birinciliği Oruç Gazi İlkokulu aldı. 1964 yılında kurulan okul o tarihten bu yana spora ayrı bir önem vermiş. Gerek sayın müdür Memed Ali Kutlar ve gerekse Beden Eğitimi öğretmeni Aycan Ural'ın teşvik edici katkılarıyla 2 yıldır şampiyon olan okulun takımı ise şu kardeşlerden meydana gelmiş: Erkan (Kaptan), Salih, Ali, Tanju, Engin, Muzaffer, Bülend, Hakan, Osman, Cengiz...

Oruç Gazi İlkokulu erkeklerde İstanbul Şampiyonluğu'nu elinde tutarken Barbaros İlkokulu'nun minik kızları da baskette zorlu rakiplerine rağmen şampiyonluğu kimseye kaptırmamışlar, Beden Eğitimi öğretmenleri Nuray Başaran'ın yönetiminde her gün çalışmalarını sürdüren okul takımında sırayla şu sporcular yer almış. Zeynep Efe (Kaptan), Yeşim, Beyhan, Eser, Seyibe, Zeynep, Fulya, Aysun, Aşkım, Esin, Elif, Berrin.

İstanbul ilkokullararası kızlar voleybol ikinciliğini Eyüp Merkez ilkokulu aldı. Başarılı atakları ve iyi oyunlarıyla başarılarını hakkıyla aldıklarını ortaya koyuyorlar.

Oruz Gazi İlkokulu pek yakında Bölge Birinciliği için Konya'ya giderken, Barbaros İlkokulu da Kütahya'nın yolunu tutacak. Tabii hepsinin gönlünde aynı duygu, aynı heyecan olacak... Kupayı alabilmek...

Birinciler kupa için mücadele ederken, yine aynı yolda yürüyen ikinci okullar da var. İşte İstanbul kızlarda voleybol ikincisi olan Eyüp Merkez İlkokulu da bunlardan biri... Az bir sayı farkıyla birinciliği kaçıran Eyüp'ün minik kızları şanslarını bu kez Anadolu'da deneyecekler.

Beden Eğitimi öğretmeni Kenan Elitaş takımından bir hayli ümitli. Arzu, Emine, Nejlâ, Ayşe, Sunay (Kaptan), Radiye, Oya... için hem iyi birer sporcu, hem

Barbaros İlkokulu'nun zorlu basketçi kızları, karşılarındaki güçlü rakiplerine rağmen şampiyonluğu başkalarına kaptırmamayı başardılar.

de çalışkan çocuklar diye bahsediyor ve şampiyonluk için de şunları söylüyor: «Bizim de en az birinciler kadar kupayı kazanabilme şansımız var. Çünkü sıkı ve disiplinli bir çalışma içindeyiz.»

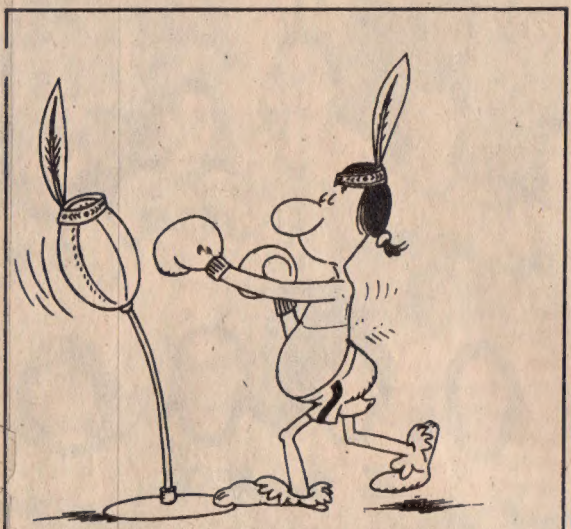
Evet çocuklar... Minik sporcular hep aynı ümitle çalışır, çalışırken bakalım gelecek günler neler gösterecek...

Ve kupayı kimler alabilecek... Biliyorsunuz bir yarışmada, kazanmak ve kaybetmekten de önemli olan yarışmaya katılabilmek. Ve iyi bir yarış örneği verebilmektir. Hepinize en büyük yarış olan hayatta sonsuz başarılar dilerim. Hoşça kalın.

A. Sıdıka DURMUŞ

Oruçgazi İlkokulu'nun küçük sporcuları, yıllardır spor sahalarında okullarının söz sahibi olmasından kıvanç duyuyorlar.

BİRAZ DA GÜLELİM



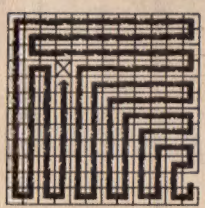
YAZISIZ

— «Bana Dinazorlarla ilgili bir kitap verir misiniz?»

— «Eskiden Boks Hakemliği yapmış da, bir türlü bu alışkanlığından vaz geçemiyor.»

— «Doktor çağırmaya hiç lüzum kalmadı, ben ona teşhis koydum, onda imtihan hastalığı var.»

OYUN-EĞLENCE-BİLMECE ÇÖZÜMLERİ



SOLDAN SAĞA: 1 — Kasatura, 2 — Alaka, Er, 3 — Lâhana, 4 — Acar, Ram, 5 — Man, Zoka, 6 — Ik, Kazak, 7 — Masör, 8 — Men, Zam.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Kalamış, 2 — Alacak, 3 — Sahan, Me, 4 — Akar, Kan, 5 — Tan, as, 6 — Arozöz, 7 — Re, Akara, 8 — Aramak.

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

M. Sitem Bölükbaşı
Sefaaltı 5.5.1958

Halit Karamercan
Kayseri 5.5.1960

Beytullah Atabay
İzmit 5.5.1961

Haşim Bayırbaş
İzmit 5.5.1962

Bülent Özer
İstanbul 5.5.1962

Gülin Burgucu
Bartın 1963

Meltem Topkoru
İstanbul 5.5.1964

Işık Uğurlu
Ankara 5.5.1964

Figen Hazneci
Ankara 5.5.1964

Melih Baykal
Manisa 5.5.1967

Meziyet Yıldır
İzmir 6.5.1963

Vedat Akyürek
İskenderun 1964

İzzet Salti
İstanbul 7.5.1960

Hilkat Gedik
İskenderun 7.5.1962

Muteber Elifoğlu
Kayseri 7.5.1963

M. Can Avunca
İstanbul 7.5.1967

Ayşen Güner
İstanbul 8.5.1965

Gamze Dursun
Ankara 8.5.1967

Betül Bayram
İstanbul 9.5.1965

Nizamettin Koçak
Ankara 10.5.1963

Elif Lâle Çağlayaner
İstanbul 10.5.1967

Burçak Çakır
İstanbul 10.5.1971

A. Zeynep Hekimoğlu
İstanbul 11.5.1966

Alp Cengiz
Ankara 1962

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
5 MAYIS 1975
Sayı : 19 Sıra No. 1007
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

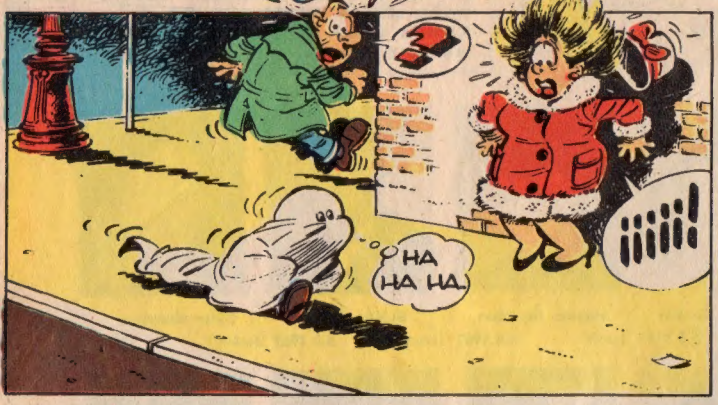
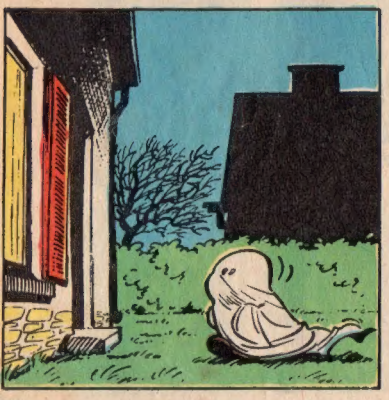
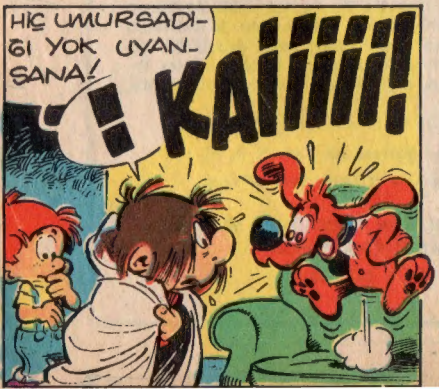
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

TÜRK SÖZLÜĞÜ: 7

MAYIS AYI HEDİYE KUPONU : 1

Cancan ile afacan